

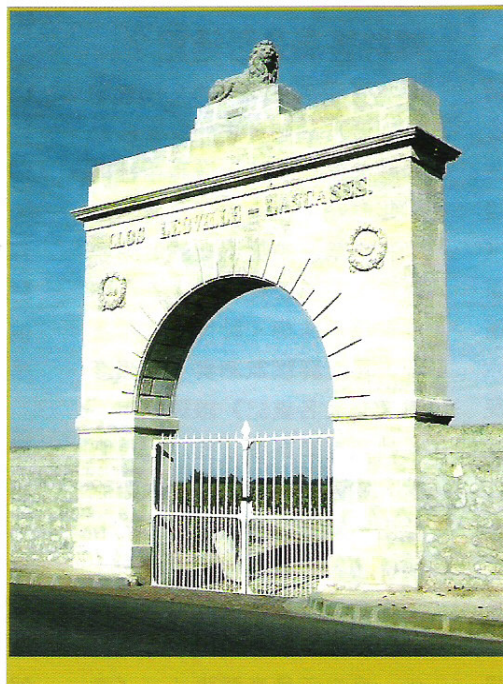
物值高的副牌酒

要找一瓶與一級酒莊風格相近的酒並不容易，如果問十位酒客，他們的答案都可能會有差異。不過從近年的酒質及售價來看，一級酒莊的副牌酒（Second Label）會是一個不錯的選擇。

波爾多一級酒的酒質固然是好，但因它們太有名以及太多有錢人的追捧，結果其售價變得昂貴。如果並不是優秀年份，加上香港超高酒稅80%，一般波爾多一級酒莊的零售價大約要一千五百至二千元一瓶。如果是優秀的年份，例如1982、1990或2000年，一級酒莊的酒售價更可高達七千至八千元。如果再罕有一點的Petrus，一瓶酒的零售價更在萬元以上。

對於一般打工仔來說，這是天文數字。只不過是一瓶飲料，但售價要在萬元以上，相信大部分人都捨不得喝。就算是一瓶較差年份（off vintage）的一級酒，其超千元的售價也不是人人負擔得起。要知道紅酒不如拔蘭地或XO，在喝不完的時候可以把瓶蓋蓋好，留待下一次飲用。如果紅酒喝剩，就算用最佳的方法處理，再放進雪櫃之內儲存，過了兩、三天之後紅酒便會變質。所以開瓶之後，紅酒的享受是一次性的，不如XO拔蘭地可以慢慢享用。

如果想學多些紅酒知識，希望對一級酒有些經驗，但又不想付出高昂「學費」，又可以怎麼辦？解決方法有很多，其中包括到酒商所辦的醇酒晚宴（wine dinner）參加試酒。只



最早生產副牌酒的二級酒莊

需要付出部分酒價，便可試到一級酒的素質。其次是購入自己想試的一級酒莊的酒，然後與朋友分擔成本一起品嚐。又或者舉辦晚宴，要求參加者每人帶一瓶一級酒來參與行動亦可。如果仍然覺得犯本的話，還有另外一個辦法，就是找一瓶與一級酒風格一樣的酒來喝，試試自己是否喜歡他們的風格，然後才決定是否花更多的金錢來購買一級酒莊的正酒。

可選一級酒莊的副牌酒

要找一瓶與一級酒莊風格相近的酒並不容易，如果問十位酒客，他們的答案都可能會有差異。不過從近年的酒質及

售價來看，一級酒莊的副牌酒（Second Label）會是一個不錯的選擇。

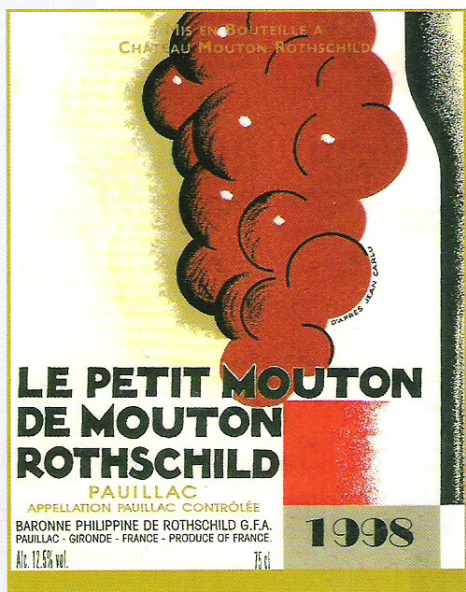
波爾多酒莊的造酒方式與新世界的方法不一樣，酒莊很少採用單一葡萄來釀製。而主要釀製的葡萄包括Cabernet Sauvignon、Merlot、Cabernet Franc及Petit Verdot。而不同酒莊的混合比例會有所不同。通常一間酒莊會把土地種植不同種類的葡萄樹，但因為法國法例是禁止灌溉的關係，再加上不同種類葡萄的生長周期不同，不同年份的天氣又有不同，所以不同種類葡萄在不同年份

的成熟程度會有所差異。要釀製最佳的葡萄酒，酒莊會參考當年酒莊所種植的葡萄質量，再決定最後正酒的合成比例。

波爾多一級酒莊的營運，除了是為了賺錢之外，維持聲譽亦是相當重要。所以酒莊會不惜一切去把最佳的葡萄釀製正酒（Grand Vin，亦即英文的First Wine）

Leoville Las Cases的早年副牌酒





Mouton Rothschild的副牌酒，屬一級。

。正酒的素質與酒莊的名聲有着莫大關係，特別是一級酒莊，總希望每年所釀製的酒能夠成當年最佳的酒（Wine of the Vintage）。正因為涉及聲譽之爭，所以酒莊都會出盡其謀，希望釀出最好的酒。而其中一個關鍵，就是把最好的葡萄，才釀製其正酒，而較次的葡萄，便釀製副牌酒（Second Wine）。

Second Wine已不是新事物，早在二十世紀初期，已有酒莊推出副牌酒。1940年二級酒莊Leoville Las Cases已率先推出其副牌酒Clos du Marquis，而1908年一級酒莊Margaux也推出其副牌酒Pavillon Rouge du Chateau Margaux。其後不同酒莊都相繼推出其副牌酒，使到正酒質量得以提升。而Second Wine的中譯，有人會譯作二軍酒，亦有人譯作二房酒。但筆者認為二軍的譯法實在殺氣太大，未符合品紅這種藝術；至於二房一詞在現今一夫一妻的現代社會裏，有點兒違經叛道，所以還是譯作副牌

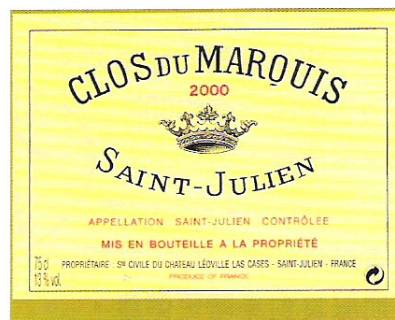
酒較好。

在以往酒莊把最佳的葡萄釀製正酒，把酒莊剩餘的葡萄，便會釀製副牌酒。所以一般的副牌酒的素質只屬一般，甚至差強人意。而以前想從一級酒莊的副牌酒領略正酒的風格，很多時都會失望而回。這是因為釀製副牌酒的方式，是把酒莊剩餘的葡萄釀製有關。例如今年的氣候特別對Cabernet Sauvignon眷顧，那麼今年酒莊便可能多用Cabernet Sauvignon釀成正酒。而素質較次的葡萄，例如Merlot或Cabernet Franc便會釀製副牌酒。結果造成正酒與副牌酒的釀製成分不同，風格不太相像。就算副牌酒使用正酒相同的葡萄種類來釀製，副牌酒所採用的葡萄可能是素質較次，又或者來自樹齡較年輕的葡萄來釀。葡萄樹樹齡較輕，所長出的果實會較多，但釀製出來的酒會比較簡單直接，缺乏複雜性（complexity）。老葡萄樹所長出的果實數量會較少，但釀製出來的酒會較為複雜及有結構，所以多用來釀製正酒。

可在好年份買入副牌酒

正因為副牌酒酒質較正酒次一級，所以價錢亦會較便宜。而很多人會由副牌酒開始，希望能認識正酒風格。但他們會時常失望，最少在九十年代中期以前都是這樣。直至踏入了九十年代中後期，波爾多釀酒技術進一步提升，而市場上平價市場已給新世界的酒所霸佔，波爾多酒莊要繼續生存便要把素質進一步提升，否則只會被淘汰。此外，九十年代中後期波爾多一級酒莊酒價飛升，一般人也不易負擔價格高昂

的正酒。而副牌酒的酒價亦有一定的升幅。如果再不提升副牌酒的素質的話，有可能會損害酒莊的聲譽。作為一級酒莊的入門酒，在價錢上升之餘但素質並未能跟上的話，會影響酒莊的聲譽。結果在九十年代中後期，酒莊只把最佳的葡萄釀製正酒，而次一級（其實都很好）的葡萄釀製副牌酒，而再次一級的葡萄，有些甚至會釀製三牌酒（Third Label），又或者大批大批賣給其他酒商釀製最普通的餐酒。因此在1995年以後，大部分一級酒莊的副牌酒酒質大幅提升，甚至比對一些三、四級酒莊的正酒還要好。【附表】顯示了各大酒莊及其副牌酒的名稱，以及近



Clos du Marquis：波爾多最早出現的副牌酒

年值得推介的年份。

一般公認的買酒最佳策略是在好年份買入其他酒莊或副牌酒。因為年份好，較弱的酒莊或副牌酒的素質不會差到哪裏去，但售價仍會合理。而差年份便要買特優的酒莊，因為酒的素質才較有保障，【附表】所列出波爾多一些酒莊副牌酒名稱及較好年份。這些都是筆者認為值得推薦的副牌酒。而粗體的年份，便是特優的年份，這些年份酒的素質甚至比得上較差年份的正酒。這些副牌酒的售價通常是正酒的三分之一。遇上上佳年份，如2000年

法國各大酒莊正、副牌酒一覽				
正酒	副牌酒	產區	級別	值得推薦年份
Lafite Rothschild	Carruades de Lafite	Pauillac	一級	96, 98, 99, 2000
Latour	Les Forts de Latour	Pauillac	一級	90, 95, 96, 97, 98, 99, 2000
Margaux	Pavillon Rouge du Chateau Margaux	Margaux	一級	90, 95, 96, 99, 2000
Haut Brion	Bahans Haut Brion	Pessac Leognan	一級	89, 95, 98, 99, 2000
Mouton Rothschild	Le Petit Mouton	Pauillac	一級	-
Cheval Blanc	Le Petit Cheval	Saint Emilion	特級A	95, 98, 2000
Ausone	La Chapelle de Ausone	Saint Emilion	特級A	99, 2000
Petrus	NA (沒有生產副牌酒)	Pomerol	-	-
Leoville Las Cases	Clos du Marquis	Saint Julien	二級	90, 94, 95, 96, 98, 2000
Pichon Lalande	Reserve de la Comtesse	Pauillac	二級	95, 96, 2000
Pichon Baron	Les Tourelles de Pichon	Pauillac	二級	95, 2000
Lagrange	Les Fiefs de Lagrange	Saint Julien	三級	95, 2000
Rauzan Segla	Segla	Margaux	二級	95, 96, 98, 2000
Palmer	Alter Ego du Palmer	Margaux	三級	98, 99, 2000
Montrose	La Dame de Montrose	Saint Estephe	二級	90, 95, 96, 98, 99, 2000
Lafleur	Les Pensees de Lafleur	Pomerol	-	90, 95, 98, 2000

粗體紅字：特別優秀的年份

，正價與副牌酒的酒價更可相差十倍。以2000 Lafite為例，正酒酒價在六千元以上，而副

牌酒只賣六百元左右。價錢只是正酒十分之一，但是素質沒有相差十倍，因此副牌酒的物

值較高，如果不想付出高昂代價，這些副牌酒是不錯的選擇。

2000年波爾多五大副牌酒的品酒會

2000是波爾多一個神奇的年份，除了2000年是一個神奇數字之外，2000波爾多紅酒素質更是歷來罕見的好。而近二十多年的靚年份可與2000年相比的只有1982及1990年。著名美國酒評家Robert Parker(羅拔派克)以及Wine Spectator雜誌的酒評家James Suckling均認為，2000年的波爾多紅酒是1961年以來，波爾多最佳年份，它更可能是一生人只能一遇的好年。既然是好年，於是不少酒客都希望一試2000年的最佳紅酒的素質，例如Medoc區一級酒莊的酒。但因酒價高昂以及大酒成熟需時，所以退而求其次，一嘗八大酒莊的副牌也是一個有趣的經驗。筆者早前就參與了友人的

2000波爾多五大酒莊副牌酒品酒會，看看名莊副牌酒的素質是如何出色。

Petrus沒有出產副牌酒，所以沒有酒可試。而Mouton Rothschild的副牌，酒友們嘗過

1998及1999兩個年份，發覺質很普通，加上2000年Mouton副牌酒酒價很貴，在物值不高的情況下，所以亦沒有在試酒之列。因此比拼的副牌酒只剩下六種，分別是Carruades de

Carruades de Lafite：近年突飛猛進的副牌酒



Lafite、Pavillon Rouge du Chateau Margaux、Bahans Haut Brion、Le Petit Cheval、Les Forts de Latour以及早前嘗過的La Chapelle de Ausone。

Lafite散發正酒香味

一、Carruades de Lafite 2000：是一瓶極好的副牌酒，但現在有點兒收斂，所以要用醒酒瓶（de cauter）加速酒質變化。在開瓶兩小時之後，Lafite副牌酒散發出Lafite正酒的獨

有香味，就是雪茄盒的橡木香味。在筆者嘗過的Lafite副牌酒之中，從來沒有一個年份像2000年那樣似足正酒風格。如果不看酒瓶，還以為它是一瓶普通年份的Lafite正酒呢！它的酒身中等至厚，回味很長，有結構及有足夠酸度可供陳年。如果再多陳年數年，層次會更上一層樓。1998年的Lafite副牌也很好，曾經在尖沙咀某五星級酒店，把它作為主力餐酒，除了可要求一整瓶，更可以一杯杯地「落單」。因為Lafite的盛名關係，不少食肆也會把Lafite副牌放入餐酒清單之內。而每逢過時過節，送給客戶的餐酒，Lafite副牌也是一個常見的選擇。但假若自用的話，便要小心1994年以前的年份，因為以前Lafite副牌不是那麼好。而真正Lafite副牌酒質大幅改善的年份是在1998年以後。

女性最喜愛的副牌酒

二、Pavillon Rouge du
Chateau Margaux 2000：如果



Pavillon Rouge du Chateau Margaux：
女性最喜愛的紅亭

要喝一瓶Chateau Margaux風格的酒，筆者沒法想出另外一瓶酒能夠取代Pavillon Rouge du Chateau Margaux（意思是瑪高酒莊的紅色亭園，或簡稱

之為紅亭）。2000年的紅亭，美國Wine Spectator雜誌給予九十四分的極高評分。而在試酒的最初半小時中，它亦是最好喝、最平易近人的副牌酒。酒身豐厚，口感很好，香味亦是很優雅，很女性的感覺。如果要話病，就是它略為簡單，但現在飲用則是十分合適的酒。它是否與正酒相近，答案是有一點相似，而酒評家派克更稱2000紅亭更比六十、七十年代某些年份瑪高正酒還要好。筆者就十分喜愛2000年的紅亭。以往曾經參與不少一級酒莊的副牌酒的品酒活動，而所試的年份，不限於2000年，由1989年至1999年也有。多次活動的經驗告訴筆者，女性最喜愛的一級酒莊副牌酒，往往就是紅亭，因為貪其柔順易飲，而帶有瑪高區花香香味。如果要令女性朋友欣賞紅酒的話，紅亭是一個不錯的選擇。

土壤獨特具木桶清香

三、Bahans Haut Brion
2000：開瓶初期十分收斂，要借助醒酒瓶把酒的演化加速。在開瓶兩小時後，它充分表現出Graves區的土壤特性，很香的木桶味道，滲入了泥土及礦物氣息，結構均衡及風味悠長，酒身十分豐厚。如果與正酒比較，根本是同類風格。如果不想花太多金錢去領略正酒Haut Brion的風格，副牌酒Bahans Haut Brion是一個不錯的選擇，唯一問題（或優點）是每年Bahans Haut Brion素質都好穩定，所以2000年副牌酒價不會太貴。而酒評家派克最愛的三大副牌酒，Bahans Haut Brion就是其中一瓶，其餘兩瓶是Les Forts de Latour



Bahans Haut Brion：酒質十分穩定的副牌

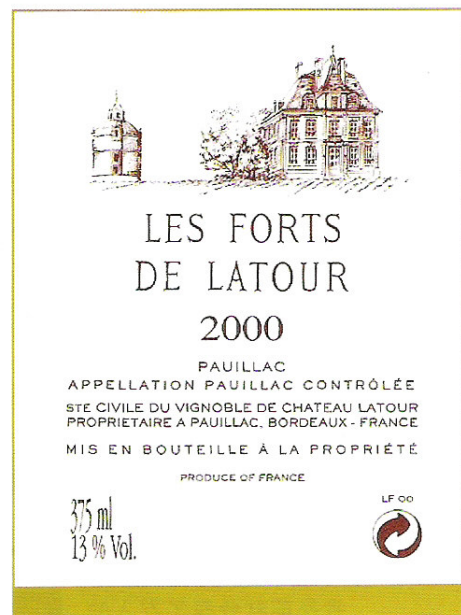
及Clos du Marquis。

Latour媲美二級 酒莊正酒

四、Les Forts de Latour

2000：是品酒會中酒友最期待一瓶的酒，因為叫它為副牌酒，實在有點不正確。在Latour莊園之中，樹齡較年輕的葡萄，最終是用來釀製三牌酒Pauillac de Latour又或者賣給其他酒商。而副牌酒Les Forts de Latour的葡萄則來自另外數片與Latour正酒葡萄園相鄰的葡萄園。而葡萄樹的樹

Les Forts de Latour：素質高的Latour副牌



齡都在數十年以上，所以副牌的酒質有一定水準。據說Les Forts de Latour的定位，是要其素質與其他列級二級酒莊的正酒相若，由此可見Latour酒莊的野心。以往嘗過多個年份的Latour副牌，由1979、1990、1995、1996以至於現在，素質也相當高，因此大家都很期待2000年的Latour副牌。可惜結果有

點兒失望。不是它不好，只是不及其他副牌出色。因為2000 Latour副牌酒身不及Bahans Haut Brion及Lafite副牌豐厚，其口感及複雜性又不及Le Petit Cheval，談到香味又不及紅亭，再考慮其售價，物值相對比下去。希望陳年多數年，酒質會有所提升。

小白馬是眾副牌酒之冠

五、Le Petit Cheval 2000

：這是Saint Emilion特級莊A級白馬莊的副牌酒，Petit解作小的意思，所以Le Petit Cheval亦即是小白馬。小白馬的產量很少，一般年份只有千多箱左右，所以售價特別昂貴而且難以找到。而過往年份小白馬的素質只屬一般，並不特別出色。但是2000年的小白馬就令人驚喜。白馬莊的特色，就是以一半的Merlot加上另外一半Cabernet Franc葡萄釀製而成。所以釀成好酒的難度較高，因為要求同年之中，兩種不同葡萄同樣地出色的機會不會很多。因此以素質而言，普通年份的白馬素質只是一般。但碰巧上佳年份，兩種葡萄皆上乘之時，白馬莊便能釀出很出色的酒。2000年就是其中一個年份。2000年小馬的成份與正酒



Le Petit Cheval：十分討好的小白馬

一樣，兩種葡萄各佔50%，而釀製出來的小白馬，酒評家派克甚至認為比部分七十年代白馬正酒還要好，品酒的結果亦印證了派克的觀點。論酒身只屬中等豐厚，但香味之中帶有花香以及木桶香，兩種香味乖巧地融和在一起，感覺十分均衡及優雅，給人很高貴的感覺。入口回味悠長，是一眾副牌酒之冠，而且有層次感，不同的口感在口中一層一層的顯現出來，是一瓶十分出色的酒。在另外一個場合，我們曾把2000年小白馬與1994年白馬一起品評，結果發覺2000年小白馬與正酒風格十分相像。所以想領略白馬莊的妙處，2000年小白馬是一個不錯的選擇。

酒香帶有咖啡味道

六、La Chapelle de

Ausone 2000：不是在同一次品酒會中品嘗，而是在更早的時間試過一次。如果要說它的罕有程度，它是副牌酒之冠，因為年產量只是數百瓶，但要判別它的風格是否與正酒相像，筆者也很難下判斷，因為筆者對於Ausone正酒及副酒的經驗很有限。但2000 Ausone副牌的印象是很優雅的，酒香帶有咖啡及Mocha味道，而酒

身中等至厚，很順喉的酒。如果要把它的素質與其他副牌比較，相信只在小白馬之下。

經過了數小時品評之後，酒友們大致有相同的排名。撇除Ausone副牌不計算，第一位是小白馬，第二位比較難決定的是Lafite副牌以及Bahans Haut Brion，主要視乎個人口味。而紅亭則排第

四，最尾的是Les Forts de Latour。如果排名只是計算首三十分鐘表現的話，筆者認為紅亭能跳升第二位，而Lafite及Haut Brion副牌只是第三。當然以上只是個人觀點，而品酒結果亦要視乎個別副牌酒的狀況（condition）以及個人口味。如果換了另外一批人，或者另擇一個時間品酒，結果可能會有出入。

但總括來說，與友人一起品嘗經典年份的紅酒，是十分有趣的一回事，因為在有傾有講的環境下，遇到好酒一起讚嘆；遇到劣酒一齊評彈，是人生幾何的樂事！



La Chapelle de Ausone：十分罕有的小Ausone

